



Жёлтая бульварная газета

## Верность традициям

Вы, верно, думаете, что мы с Игнацем сами изобрели «Вечерний Хоринис», придумали название и прочие особенности? Отчасти это так и есть. Однако же не были бы мы представителями бульварной газетёнки, если бы и здесь не сумели чего-нибудь подсмотреть и спереть самым бессовестным (что особенно радует) образом. Да-да, вы всё правильно поняли, мы не изменили традициям жёлтой прессы. Название нашей газеты ловко украдено нами у наших предшественников и нахально присвоено к нашему удовольствию и гордости.

Но обо всём по порядку. Сейчас, как вы, без сомнения, знаете, на дворе 11-й год Эры Готики, вышедшей 2001 году всеобщего летоисчисления. А ещё в далёком, подёрнутом дымкой времени, 6-м году Э.Г. увидел свет первый номер газеты «Вечерний Хоринис», ставший так же и последним. Издан он был попечением господ ХазарДа, Эрдана и Лиса, вдохновляемых несравненной мадам Торнадо. Этот самый первый номер содержал всего лишь один материал, а именно интервью с Онаром, богатым землевладельцем и известным смутьяном. Мы, конечно же, не преминули украсть это интервью и разместить на страницах уже нашего «Вечернего Хориниса». Надеемся, что авторы возмутятся, подадут на нас в суд, и громкий процесс, который в итоге этого непременно воспоследует, послужит созданию скандальной репутации нашей газете и привлечению новых рекламодателей.



Господин Онар в полной мере осознаёт своё превосходство.

## Украденное интервью

Сегодня я (кто именно этот «я», мы так и не поняли, — прим. Региса) решил наведаться к Онару. Он самый влиятельный землевладелец острова. Его предки начали вести родословную ещё при Робаре I, когда только началось заселение Хориниса. В настоящее время его отношения с городом оставляют желать лучшего. Наша газета «Вечерний Хоринис» берёт интервью у Онара.

— Здравствуйте, как...

— Что вы делаете на моей ферме? Убирайтесь, или я позову стражу!

— Успокойтесь, я всего лишь хочу задать вам пару вопросов.

— Ладно, задавайте.

— Почему вы восстали против города? Я считаю, что эта вражда ни к чему. Разве мало войны с орками?

— Король, жалкий ублюдок, думает, что ему все можно, ополчение постоянно приходило и забирало все, что им нравилось, они избивали фермеров, один раз они даже чуть не обесчестили мою дочь Елену, но её спас Бронко, фермер Секоба.

— Бронко? Это такой задиристый мулат?

— Выбирай выражения...

— А что насчёт крестьян? Не всё же против города?

— Да, фермеры Секоб и Бенгар посчитали за лучшее присоединиться ко мне, а Акил и Лобарт остались верны городу.

— Вот вы наняли наёмников для защиты, после этого городское ополчение навевывалось сюда?

— Конечно, навевывалось. Как вы думаете, что мы едим?

— Перестаньте, я же серьёзно!

— Пару раз городской комендант посылал людей, но их остановили ещё на первом посту.

— А вы не боитесь нападения бандитов? Я слышал, что у них недалеко отсюда логово.

— Его уже нет, все бандиты мертвы.

— Ваши люди поработали?

— Почти. Как-то раз ко мне на службу поступил человек, вот только я не помню его имени...(вспоминает)...нет, не помню. Так вот, он один пошёл к этим бандитам. Никто из нас не видел, что он там делал, однако после этого они перестали нападать на нас.

— А где этот ваш воин? Я хочу потом взять у него интервью.

— Он недавно ушёл, я послал его разобраться с Секобом. Старик уже вторую неделю не платит ренты.

Газета «Вечерний Хоринис»,  
первое издание, №1.  
Gothicgamers.narod.ru

## Криминальные новости

На днях хоринисская стража обнаружила подпольный винокурный заводик моего друга, крестьянина Вино, укрытый в лесу к востоку от Хориниса. Когда мы с ним прибыли на место происшествия, по пути едва не угодив на обед стае волков, то застали там полный разгром. Особенно нас огорчила потеря большой партии готовой продукции, которую мы как раз намеревались продегустировать.

Как впоследствии выяснилось из приватной беседы со стражником Пабло, конфискат всё же не был уничтожен, а пошёл на нужды городского ополчения, а именно для поднятия боевого духа оно. Это нас несколько утешило.

Пабло также признался, что о местонахождении Вино-заводика лорду Андре сообщил некто «Доброжелатель». Личность этого самозваного блюстителя законности мы с Вино теперь выясняем, чтобы отблагодарить сообразно нашим способностям и фантазии. Сам напросился.

Кроме того, выяснилось, что стража в первую очередь искала не контрафактную Вино-продукцию, а нашу подпольную типографию, где печатается «Вечерний Хоринис». К счастью, эти недотёпы не знают, что она спрятана в лаборатории Игнаца. Мы не раз вам на это намекали под большим секретом. Главное, не проболтайтесь!



Где именно Игнац прячет печатный станок, даже мне не известно.

Газета «Вечерний Хоринис» — эпизодическое самозванное издание королевства Миртана. Издатель и главный редактор: Регис (г. Хоринис, стропить в лавке Маттео или в мастерской Торбена, вечером — искать по тавернам).



Замок лорда Диммеля ослепляет простолодинов своим великолепием.

## В гости и пошпионить

На днях ваш покорный слуга имел честь посетить усадьбу досточтимого лорда Диммеля. Отправился я туда с той целью, чтобы разнюхать, чем там занимаются кудесники из D'AS-TEAM. Напомним, что об этой талантливой труппе лицедеев мы писали в первом номере нашей несравненной газеты.

Прибыв в усадьбу, я после долгого ожидания в передней имел удовольствие вступить в продолжительную беседу с одним из слуг. Созданию доверительной обстановки много способствовала бутылочка продукции моего друга Вино (по счастью, о парочке его тайников стража так и не узнала). Так вот, сей почтенный служитель поведal занимательный анекдот из жизни своего хозяина, который как-то наградиl весьма обидным званием этого выскочку Дикаря.

После такого известия я преисполнился особого почтения к лорду Диммелю, коего и без того уважал безмерно. По моему скромному разумению, упомянутый поступок владетеля просто генеален! Глубочайше убеждён, что при очередном посещении лордом Диммелем наших палестин власти просто обязаны дать ему медаль вдвое больше той, которой шеголяет этот выскочка Дикарь, и присвоить персональное звание «Геней».

Ах да! Предавшись своей искренней радости, я чуть было не упустил первоначальную цель моего визита в поместье лорда. Относительно дел команды D'AS-TEAM мне тоже удалось выяснить кое-что интересное. Оказывается, наши замечательные лицедей подарили свои голоса героям ещё двух модификаций! Жаль только, мне пока не удалось вызнать, каких именно, хотя этот выскочка Дикарь наверняка уже знает.

## Всяческая реклама

### Самое лучшее оружие

на Хоринисе для господ паладинов, наёмников и грабителей!

Обращаться к торговцу Рейнару, площадь Верхнего квартала, «Возвращение».

### Разыскивается опасная преступница Кассия.

Если вы имеете сведения о ней, немедленно обратитесь к лорду Андре в казарму ополчения. Сообщившего о местонахождении злодейки ждёт щедрая награда от властей и нож в бок от Ночной гильдии.

Модных дел мастер Илот примет подмастерьев для работы над миром «Анабазисъ» за солидное вознаграждение в виде маны, очков опыта и миртанских золотых монет.

Мастер просит жуликов, лентяев, шарлатанов и сильно пьющих его не беспокоить.

Украден Священный Амулет Глаз Инноса. Вернувшему — наша безмерная и ничем не ограниченная благодарность (в рамках разумного).

Пирокар,  
верховный маг Круга Огня.

### Проводится распродажа наследства господина Фига!

Сей почтенный гражданин покинул мир Готики довольно давно, наследников за это время не объявилось и потому судьёй Хориниса принято решение продать его имущество с аукциона. Наследство состоит из двух городов, один из которых успел слегка обветшать, нескольких руин и мелких поселений, водяной мельницы и двух морских судов, а также обширных земельных угодий с прилегающей акваторией. Всё в хорошем состоянии, лишь местами недостаёт текстур.

Отыщется ли честный умелец, готовый найти применение всему этому богатству?

Набрано и сверстано на коленке в таверне Кардифа. Отпечатано в подпольной типографии алхимика Игнаца. Периодичность выхода: по настроению. Тираж: насколько бумаги хватит.